



**COMPAGNIA
TEATRALE
MONTEBELLO**

Presentazione

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA TEATRALE MONTEBELLO	3
NASCITA	3
RINASCITA	3
MISSIONE	4
Alcuni numeri (dal 2008):	4
CONTATTI:	4
SCHEDE DELLE NOSTRE COMMEDIE <i>(dalla più recente)</i>	5
QUANTA FADIGA PAR FARE ON FIOEO	5
ALBERGO BELVEDERE, se rotàma... marì e mojere	6
I PELEGRINI DE MAROSTEGA	7
I CIUCIAGAÏNE	8
1X2 (UNO, "ICS", DUE)	9
I BALCONI SUL PRÀ DEA VAE	10
GRAFICI DEI DATI STATISTICI	11



PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA TEATRALE MONTEBELLO

NASCITA: La Compagnia di Prosa "Montebello" nasce nel 1967 sotto la guida del dott. Mario Borsatti di Montemerlo (PD), grande esperto di teatro, con una quindicina di persone di diverse età e professioni. Il nome deriva dal colle che sorge a ridosso dei paesi di Bresseo, Treponti e Montemerlo. Dopo una decina di anni la Compagnia cambia sede, molti attori e nome diventando "il Giullare".
Dopo molti riconoscimenti di successo, anche "il Giullare" si ferma...

RINASCITA: Alla fine del 2007, cinque dei vecchi (allora giovani) attori, sono colti dalla nostalgia del palcoscenico e si attivano per rimettere in scena una delle commedie che all'epoca aveva dato grande soddisfazione: **"I balconi sul Prà dea Vae"**. Con la regia di Fidenzio Pirolo (ancora attuale regista), dopo più di un anno di fatiche, il 7 dicembre 2008, 18 attori, 8 addetti alle scene e altre persone sempre disponibili e pronte a dare una mano, debuttano nel Teatro Parrocchiale di Bresseo-Treponti (ancora oggi sede delle prove) con grande successo di pubblico e di critica.

Da allora la compagnia è cresciuta e variata, sia nel numero di attori sia nelle commedie da proporre:

- Nel 2010, il 2 maggio, viene presentata nel Teatro Parrocchiale di Bresseo Treponti la nuova commedia **"1X2"** (uno, "ics", due).
- Nel 2013, il 13 aprile, avviene il debutto, sempre nel Teatro Parrocchiale di Bresseo-Treponti, della nuova commedia **"I Ciuciagaine"**.
- In settembre del 2013, a seguito dell'abbandono di alcuni attori, vengono riallestite con rotazione dei ruoli e l'inserimento di nuovi interpreti, dapprima la commedia "1X2", ripresentata al pubblico il 12 gennaio 2014 nel Teatro Parrocchiale di Bresseo-Treponti e poi la commedia "I Ciuciagaine", ripresentata al pubblico il 10 ottobre 2014 nel Palazzetto dello Sport di Bresseo di Teolo.
- Nel 2015 il repertorio si arricchisce con la commedia **"I Pelegrini de Marostega"** con il debutto a Praglia il 25 ottobre.
- Nel 2016 viene riallestita la commedia **"I Balconi sul Prà dea Vae"**, cavallo di battaglia fino al 2013, con l'inserimento di sei nuovi interpreti, debuttando nella Sala Consiliare di Treponti (Palazzo Bazzi) il 2 dicembre.
- Nel 2018 viene allestita la nuova commedia **"Albergo Belvedere, se rotama ... marii e mojere"** traduzione in veneto e adattamento della commedia in vernacolo fiorentino "Albergo Miramare, mogli e mariti da ... rottamare" di Gabriele Verzucoli, con debutto il 1° dicembre a Padernello di Paese (TV).
- Nel 2022, dopo la pausa imposta dall'emergenza sanitaria, viene allestita la nuova commedia **"Quanta fadiga par fare on fioeo"** traduzione in veneto e adattamento della commedia "Quanta fatica per fare un figlio" di Camillo Vittici, con debutto il 26 febbraio 2023 nella nuova Sala Polivalente della Parrocchia di Bresseo-Treponti.
- Dal settembre del 2023 viene riallestita la commedia **"Albergo Belvedere, se rotama ... marii e mojere"** bloccata dall'emergenza sanitaria e l'abbandono di alcuni attori, con l'inserimento o rotazione di sei interpreti, debuttando il 10 novembre 2024 nella nuova Sala Polivalente della Parrocchia di Bresseo-Treponti.



MISSIONE: Lo scopo principale di questo gruppo, diverso per età ed esperienze, è quello di fare teatro per passione, divertimento e socializzazione, destinando alla solidarietà, rivolta a 360 gradi, eventuali profitti.

Alcuni numeri (dal 2008):

- **162** Recite in **76** diverse *location*;
- **17** Rassegne teatrali organizzate:
 - **14** “invernali” presso il Teatro e la Sala Polivalente Parrocchiale
 - **3** “estive” presso Villa Cavalli e Villa Calegaro a Bresseo, e Piazza Perlasca a Teolo;
- **28** persone attualmente impegnate (13 attori e 15 tecnici e/o collaboratori);
- **40** persone impegnate in passato (come attori o tecnici o collaboratori);
- **6** commedie nel nostro repertorio;
- **6** atti unici interpretati per la Festa della Befana del Centro Parrocchiale di Bresseo-Treponti (di cui 5 scritti e sceneggiati direttamente dalla Compagnia Teatrale Montebello)
(Dati aggiornati al 15 marzo 2025)

(informazioni dettagliate disponibili sul sito www.compagniamontebello.it)

CONTATTI:

E-mail: info@compagniamontebello.it

Tel: 348 55 44 744 (Fidenzio Pirolo - Regista)

Indirizzo postale:

c/o Parrocchia di Bresseo-Treponti, Via Alcide de Gasperi, 22 – 35037 Bresseo di Teolo (PD)

Sito Web: www.compagniamontebello.it

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/CompagniaTeatraleMontebello>

Pagina instagram: <https://www.instagram.com/compagniateatramontebello/>



SCHEDA DELLE NOSTRE COMMEDIE *(dalla più recente)*

Titolo:	QUANTA FADIGA PAR FARE ON FIOEO		
Autore:	Camillo Vittici		
Genere:	Commedia brillante tradotta in dialetto veneto e adattata dalla Compagnia		
Nr. Atti:	2	Durata:	90 min. ca.
Sinossi:	Gioconda, scatenata femminista, militante delle brigate "rosa", non riesce ad avere figli. Decide allora di fare il grande passo e di chiedere in prestito il grembo a Prudenza, la madre, già avanti nell'età. Nel timore che l'intervento fallisca, la richiesta viene rivolta anche alle amiche della madre che per l'amicizia con Prudenza e per far felice la ragazza, si prestano di buon grado a sottoporsi, loro stesse, all'intervento di fecondazione assistita. L'operazione sembra dare esito positivo ... L'epilogo è davvero sconcertante.		
Note:	Titolo originale: "Quanta fatica per fare un figlio"		
Totale rappresentazioni:	25	Data prima rappresentazione:	26/02/2023
		Data ultima rappresentazione:	26/01/2025



Titolo:	ALBERGO BELVEDERE, se rotàma... marì e mojere		
Autore:	Gabriele Verzucoli		
Genere:	Commedia brillante tradotta in dialetto veneto e adattata dalla Compagnia		
Nr. Atti:	2	Durata:	90 min. ca.
Sinossi:	Una bugia detta alla moglie da un marito “fedifrago” porterà scompiglio in seno a tre famiglie arrivate in una località di villeggiatura per trascorrere delle serene vacanze... Tre irreprensibili mogli accusate di tradire i mariti e di aver generato figli illegittimi... una giovane innamorata di un ragazzo che “potrebbe” essere suo fratello... uno sconsolato a cui la sorte non ha riservato la gioia della paternità, che diventa improvvisamente e misteriosamente padre di due figli poco raccomandabili... sono alcuni dei personaggi di questa esilarante commedia in dialetto veneto. <i>Sulla scia delle “pochades” della grande tradizione francese, due tempi (e un quadro) scoppiettanti di comicità, colpi di scena e alla fine... VISSERO TUTTI FELICI E CONTENTI ???</i>		
Note:	Titolo originale: “Albergo Miramare, mogli e mariti ... da rottamare” in vernacolo fiorentino		
Totale rappresentazioni:	21	Data prima rappresentazione:	01/12/2018
		Data ultima rappresentazione:	15/03/2025



Titolo:	I PELEGRINI DE MAROSTEGA		
Autore:	Libero Pilotto		
Genere:	Commedia brillante in dialetto veneto		
Nr. Atti:	3	Durata:	90 min. ca.
Sinossi:	Mòmolò Bondiola, ritornato da un pellegrinaggio a Roma, si reca con la moglie Felicita nella casa della figlia Zanze moglie di Alfredo. Qui si delineano i caratteri dei personaggi: Momolo e Felicita cattolicissimi, e Alfredo avvocato illuminato (framassone) e liberale. Inoltre, si rivela la disavventura romana del gruppo di pellegrini che, scambiati per francesi, all'epoca nemici del popolo romano perché sostenitori del papato, subiscono sia le botte che l'onta del bagno nelle fontane di Piazza Navona. Il tutto documentato da un libro che Mòmolò ha scritto rimanendo a Roma tre mesi, dopo aver rispedito a Marostica i compagni di pellegrinaggio, compresa la moglie. Alfredo viene visto dalla moglie e dalla suocera in compagnia di una "signorina" e subito si pensa all'adulterio. La voce si sparge nel paese e il fatto viene ingigantito al punto tale da diventare irreale. Ma chi è veramente e cosa vuole questa "signorina"? <i>La commedia è ambientata a Marostica alla fine dell'ottocento e ironizza bonariamente sulla religione praticata, all'epoca, in modo bigotto e superstizioso in certi ambienti familiari di provincia</i>		
Note:			
Totale rappresentazioni:	8	Data prima rappresentazione:	25/10/2015
		Data ultima rappresentazione:	26/05/2019



(scenografia originale di Enzo Casarella)



COMPAGNIA TEATRALE MONTEBELLO
 Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa - Bresseo Tre Ponti - Teolo (PD)

Titolo:	I CIUCIAGAÏNE		
Autore:	Nicola Pegoraro		
Genere:	Commedia comico-brillante in dialetto veneto		
Nr. Atti:	2	Durata:	90 min. ca.
Sinossi:	La famiglia dei Ciuciagaine è un po' "anomala": Vladimiro, età 200 anni, in costante lotta con la nuora Ginevra, sogna il tempo in cui, giovane e aitante, azzannava vergini pulzelle per succhiarne il sangue, ahimè ora sostituite dalle ruspanti galline rubate dalla famiglia dei Bortoli. A completare il quadretto famigliare, vi sono Alcide e le figlie, tutti rigorosamente lavoratori notturni a scanso di ... sole! In una giornata tenebrosa, in questa casa misteriosa, si intrufolano due ladri convinti di trovare refurtiva preziosa. Ed è così che i Ciuciagaine da ladri diventano derubati e trasferiti in commissariato, insieme alla loro fedele donna delle pulizie ed alla vicina Amelia bramosa di recuperare le occasioni perdute, ... <i>La comicità situazionale è sostenuta da battute incalzanti e colpi di scena. Originali i personaggi e l'impianto scenografico per questa commedia dal sapore misto di Transilvania e paese di campagna veneta</i>		
Note:			
Totale rappresentazioni:	32	Data prima rappresentazione:	13/04/2013
		Data ultima rappresentazione:	18/07/2020



Titolo:	1X2 (UNO, "ICS", DUE)		
Autore:	Oscar Wulten		
Genere:	Commedia comico-brillante in dialetto veneto		
Nr. Atti:	3	Durata:	90 min. ca.
Sinossi:	Natale Semenza vive in un paesino del Veneto insieme alla famiglia e al fratello Bepi che gestisce una ricevitoria del Totocalcio. La famiglia cerca di sbarcare il lunario come può, chiedendo credito di qua e di là, ma i mesi sono troppo lunghi per lo stipendio di Natale. Il fervore per il pallone anima tutti in paese e in particolar modo la famiglia Semenza che lo ha fatto respirare ai propri figli fin dalla nascita. Essi sono degli sportivi puri, ma bisogna fare di necessità virtù anche a costo di andare oltre le proprie convinzioni sportive. Così la signora Pasqua Semenza si ritrova a fare pronostici in segreto con la comare Nene. La speranza di un bel 13 sicuro riaccende gli animi quando il cognato Bepi torna a casa con un sistema infallibile... spiritico! Le cose si complicano quando Piereto, il figlio, e Stella, la figlia dell'odiata comare Malgari... <i>Le situazioni molto divertenti, con personaggi a loro volta spiritosi e originali, danno vita a una commedia ricca di comicità grazie anche alla costante e indiscussa vena invettiva dell'autore che supera i pericoli del luogo comune.</i>		
Note:	Oscar Wulten, nato nel 1912 a Trieste, è autore di molte commedie, rappresentate da numerose compagnie in Italia e all'estero. Debutta nel 1934 con "La casa sulla strada", mentre la prima rappresentazione di "1X2" è data a Milano nel 1952 nell'ambito del premio Giacinto Gallina.		
Totale rappresentazioni:	36	Data prima rappresentazione:	02/05/2010
		Data ultima rappresentazione:	27/08/2021



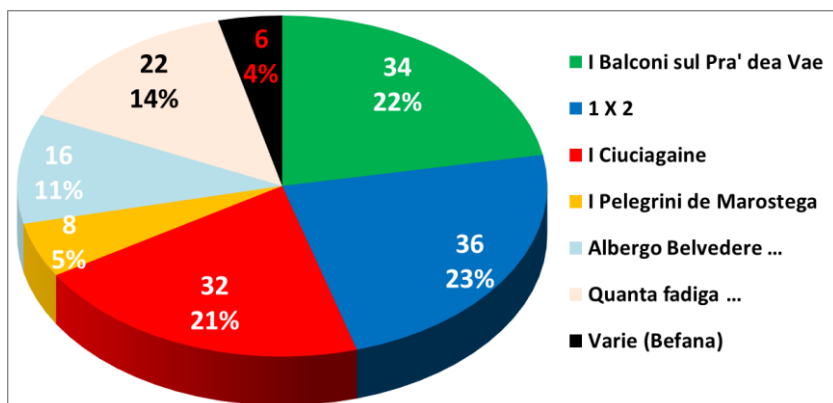
Titolo:	I BALCONI SUL PRÀ DEA VAE		
Autore:	Alfredo Testoni		
Genere:	Commedia brillante in dialetto veneto		
Nr. Atti:	3	Durata:	120 min. ca.
Sinossi:	A Padova fervono i preparativi per un congresso di alti prelati. Tutti i nobili e le persone in vista della città fanno a gara per ospitare un vescovo. Tale fermento coinvolge anche i Corneti, dei benestanti che possiedono un bel palazzo, con i balconi sul Pra' dea Vae. Bepi Corneti, il capofamiglia, aspira da tempo al cavalierato e questa sembra proprio l'occasione buona per conquistare l'ambito titolo. Messe da parte quindi le sue idee democratiche, cambiati gli arredi profani con altri più adatti, si appresta a ricevere nella sua casa un vescovo; ospita pure don Alessio, un simpatico sacerdote, perché provveda al cerimoniale. Il Vescovo, giunto sotto le mentite spoglie di don Ulisse Tavernari, incontra don Alessio che, credendo di parlare a un semplice collega, gli racconta in segreto anche le più piccole indiscrezioni sulla famiglia che li ospita. L'arrivo di un'allegria vedovella, che attira gli uomini come mosconi, complica ulteriormente le già intricate vicende amorose di Berta e Renata, le due figlie di Bepi Corneti. Alla fine però ...		
Note:	<i>La commedia è l'adattamento padovano de "I Balconi sul canalazzo" a sua volta ricollocazione veneziana de "El fnester davanti" ambientata a Bologna.</i>		
Totale rappresentazioni:	34	Data prima rappresentazione:	08/12/2008
		Data ultima rappresentazione:	17/11/2018



Inoltre, dal 2014, la Compagnia Montebello ha animato la "Festa della Befana" del Centro Parrocchiale Bresseo Trepointi con:

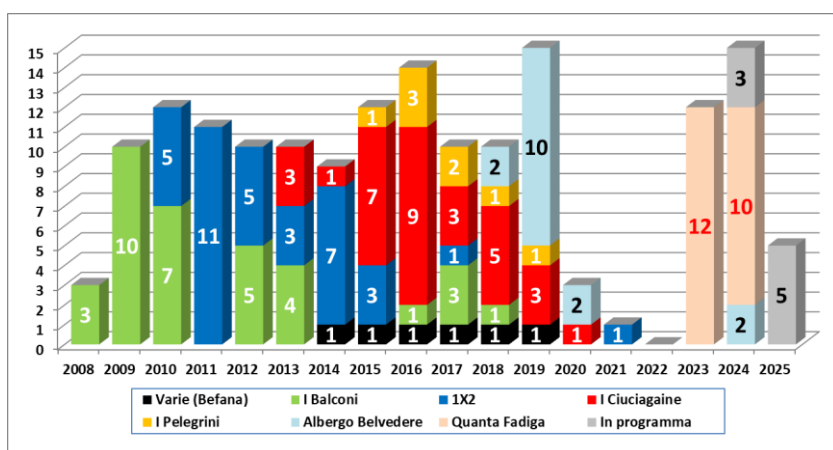
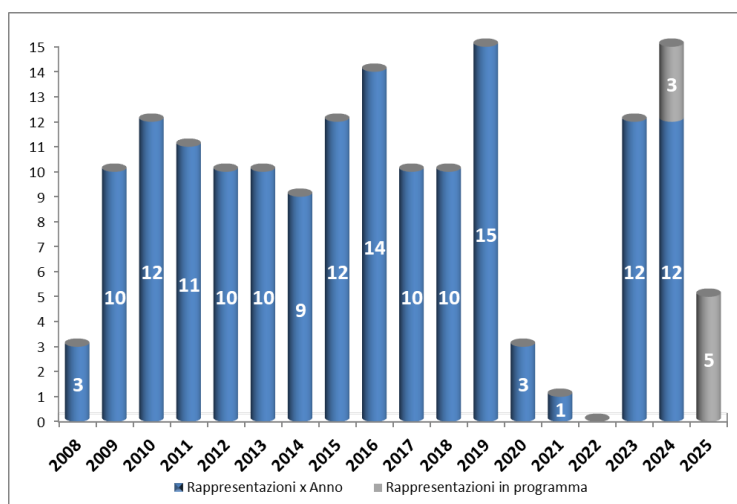
- la Commedia "Prove da Befana" di Giuseppina Cattaneo (2014)
- l'adattamento teatrale del racconto "Scaramacai e la Befana" (2015 e 2016)
- l'autoprodotta rappresentazione de "La Befana e i Re Magi" (2017)
- l'autoprodotta rappresentazione di "Camino a Camino" (2018 e 2019)

GRAFICI DEI DATI STATISTICI



Rappresentazioni per Titolo Commedia

Rappresentazioni per Anno



Rappresentazioni per Anno e Titolo Commedia

